

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 1/8
Objectif général : se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre	
Objectif spécifique : repérer les informations disponibles sur une page de couverture, déduire, à partir de ces indices, des éléments de contenu de l'ouvrage	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, scotché entre la page de titre et la fin, affiche du livre, fiche littérature 1	Durée totale : 45'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Découverte	5'	individuelle	Distribuer les livres préparés et laisser les élèves les manipuler et les découvrir.	Manipuler l'objet-livre librement, l'observer et en prendre possession sans contraintes.	
Repérage	15'	collective	<p>Qu'avez-vous entre les mains ?            Quelles informations pouvez-vous trouver sur ce livre ?</p> Ecrire les réponses au tableau en classant d'un côté le vocabulaire du livre et de l'édition et de l'autre côté les réponses spécifiques à ce livre.	Repérer sur le livre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le titre</li> <li>- l'auteur</li> <li>- l'illustrateur</li> <li>- l'éditeur et la collection</li> <li>- la dédicace</li> <li>- le résumé</li> </ul>	connaissance du vocabulaire de l'édition : l'explicitier au fur et à mesure.
Anticipation	10'	collective	<p>A votre avis, de quoi va parler ce livre ? Quels sont les indices qui vous permettent de répondre ?            Qu'est-ce qu'un bouc émissaire ?</p>	A partir des éléments relevés, déduire des éléments du contenu de l'ouvrage.  Expliciter le titre.	
Trace écrite	15'	individuelle	Distribuer la fiche de renseignement sur le livre. Complétez la fiche avec les éléments du livre puis écrivez en quelques lignes ce qu'il va se passer dans le roman.	Reporter sur une fiche les éléments dégagés de l'observation du livre. Rédiger une anticipation de l'histoire.	ne pas copier la quatrième de couverture ! Ecrire toutes ces informations sur une affiche.

Bilan :

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 2/8
Objectif général : formuler dans ses propres mots une lecture entendue	
Objectif spécifique : traduire avec sa propre syntaxe et son propre lexique sa compréhension du texte	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, fiche littérature 2, affiche des personnages	Durée totale : 40'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avons-nous appris sur <i>La femme du bouc émissaire</i> ? Mettre l'affiche au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Lecture magistrale	10'	collective	Lire le début du livre (pages 11 à 15).	Ecouter la lecture magistrale.	
Compréhension	15'	collective	Qu'avez-vous appris dans ce début d'histoire ? Qui sont les personnages ? Où et quand l'histoire a-t-elle lieu ? Comment est maître Shkaf ? Comment sont les enfants ?	Reformuler la lecture entendue. Interpréter le texte.	
Trace écrite	10'	individuelle	Complétez le tableau des personnages avec ce que vous savez.	Compléter la fiche des personnages.	
Devoirs	-	individuelle		Lire les pages 17 à 23	

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 3/8
Objectif général : participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue	
Objectif spécifique : utiliser les éléments de justification relatifs au contexte, au texte, aux actions, aux personnages	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, affiche des personnages	Durée totale : 40'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avons-nous appris sur <i>La femme du bouc émissaire</i> ? Mettre les affiches au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Compte rendu	10'	collective	Qu'avez-vous appris dans le passage que vous avez lu à la maison ? Qu'avez-vous appris de nouveau ? Compléter l'affiche des personnages. A quoi jouent les enfants ? A quoi pense le maître ?	Reformuler et résumer ce qui a été lu.  Interpréter les sentiments des personnages.	
Lecture magistrale	10'	collective	Lire le texte pages 24 à 37.	Ecouter la lecture magistrale.	
Compréhension	10'	collective	Que se passe-t-il dans ce passage ? Pourquoi Maître Shkaf est-il furieux ?	Interpréter le texte lu et reformuler.	
Vocabulaire	10'	individuelle	Diviser la classe en deux groupes : 1. Relevez dans le texte tous les mots qui expriment la colère 2. Relevez dans le texte tous les mots qui expriment la peur	Relever un champ lexical.	<b>Colère</b> : fracasser, cri, rugir, hurler, furieux, dents serrées, sourcils froncés, poings crispés, crier, gronder, ogre, loup-garou, voix d'orage et de tempête, voix terrible <b>Peur</b> : frémir, pleurs, hurler, pleurer, sangloter, mauviette, femmelette, stupéfait, paralysé, terroriser, apeurés, sucer son pouce, se rassurer, recroquevillé

Discipline : MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE	Niveau : CE2
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 4/8
Objectif général : comprendre en lisant silencieusement un texte littéraire court	
Objectif spécifique : comprendre un texte	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, affiche des personnages, fiche littérature 3	Durée totale : 40'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avons-nous appris sur <i>La femme du bouc émissaire</i> ? Mettre les affiches au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Lecture silencieuse	10'	individuelle	Lisez silencieusement le début de l'histoire du bouc émissaire, pages 39 à 44, jusqu'à « la fin de la semaine ».	Lire silencieusement.	
Compréhension	15'	individuelle	Complétez le questionnaire sur le passage que vous avez lu.	Compléter un questionnaire de compréhension en s'aidant du dictionnaire et du texte.	
Mise en commun	5'	collective	Correction collective	Ecouter et participer à la correction collective du questionnaire. Justifier ses réponses en s'appuyant sur le texte.	
Lecture magistrale	10'	collective	Lecture magistrale des pages 44 à 49.	Ecouter la lecture magistrale.	
Devoirs	-	individuelle		Relire les pages 39 à 49.	

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 5/8
Objectif général : lire en le comprenant un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu	
Objectif spécifique : anticiper l'action à venir en s'appuyant sur sa connaissance du texte	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, affiche des personnages, fiche littérature 4	Durée totale : 45'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avons-nous appris sur <i>La femme du bouc émissaire</i> ? Mettre les affiches au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Compréhension	10'	individuelle	Avec ce que vous avez appris sur les personnages, complétez la fiche n°4.	Interpréter le texte et y relever des informations concernant les personnages de l'histoire.	
Anticipation	10'	collective	A votre avis, que va-t-il se passer maintenant ?	Anticiper oralement sur la suite de l'histoire.	
	10'	individuelle	En quelques lignes, écrivez sur votre cahier ce qu'il va se passer. Imaginez la suite de l'histoire.	Mettre par écrit sa version de la suite.	
Lecture magistrale	10'	collective	Lire les pages 50 à 56.	Ecouter la lecture magistrale.	
Devoirs	-	individuelle		Lire les pages 57 à 63 jusqu'à « sous le bras ».	

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 6/8
Objectif général : mettre en voix un texte lu	
Objectif spécifique : interpréter un texte littéraire et partager cette interprétation par la mise en voix	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe	Durée totale : 50'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	<i>Qu'avons-nous appris sur La femme du bouc émissaire ?</i> Mettre les affiches au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Lecture silencieuse	10'	individuelle	Diviser la classe en trois groupes. - groupe 1 : lisez le texte pages 63 « le premier rendez-vous » à 69 « chez les coqs à crête bleue » - groupe 2 : lisez le texte pages 69 « Arrivée près de leur village » à 74 « faire son travail » - groupe 1 : lisez le texte pages 74 « Lorsqu'elle arriva » à 78 « les cris de ses fans »	Lire le texte silencieusement.	très bons lecteurs : groupe 1 moyens lecteurs : groupe 2 lecteurs en difficulté : groupe 3
Préparation	15'	3 groupes de 10	Pour chaque groupe : <i>Qui sont les personnages qui parlent ?</i> <i>Dans chaque groupe, vous choisirez une personne pour faire la femme du bouc émissaire, une personne pour faire le cochon, le coq ou le ver et les autres personnes se répartiront les phrases du narrateur. Vous devez bien préparer la lecture pour savoir à tout moment qui va parler et que les autres groupes puissent bien comprendre l'histoire.</i>	Repérer les personnages qui parlent.  Répartir les rôles au sein de chaque groupe. Repérer la partie que chacun doit lire et s'entraîner à la lire à haute voix en faisant attention au débit, au rythme et à articuler correctement.	faire la séance dans une salle où les groupes peuvent s'isoler et répéter sans se gêner. Retour en classe pour la lecture.
Lecture	10'	collective	Lecture des groupes, les uns après les autres.	Ecouter les autres groupes lire.	
Compréhension	10'	collective	<i>Que s'est-il passé ?</i>	Reformuler le texte lu.	

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTÉRATURE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 7/8
Objectif général : comprendre en lisant silencieusement un texte littéraire court	
Objectif spécifique : comprendre un texte	
Matériel : <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe, affiches des personnages, fiche littérature n°5	Durée totale : 55'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avons-nous appris sur <i>La femme du bouc émissaire</i> ? Mettre les affiches au tableau.	Rappeler la séance précédente.	
Anticipation	10'	individuelle	Que va-t-il se passer ? Comment le bouc émissaire va-t-il réagir en apprenant ce que sa femme a fait ?	Anticiper par écrit la suite de l'histoire.	
Mise en commun	10'	collective	Qu'en pensez-vous ? Est-ce possible ou non ? Pourquoi ?	Lire quelques productions et les comparer. Justifier par le texte de la probabilité des fins proposées.	
Lecture silencieuse	10'	individuelle	Lisez les pages 78 à 87 jusqu'à « d'immenses comédiens » et complétez la fiche n°5.	Lire silencieusement. Répondre aux questions de compréhension.	
Mise en commun	5'	collective	Correction de la fiche.	Justifier ses réponses en s'appuyant sur le texte.	
Lecture magistrale	5'	collective	Lire la fin du livre.	Ecouter la lecture magistrale.	
Débat	10'	collective	Qu'avez-vous pensé de ce livre ? Pourquoi ? Avez-vous envie de lire d'autres livres du même auteur ? Comment faire pour en trouver ?	Exprimer son opinion.	

Discipline : MAÎTRISE DE LA LANGUE - LITTERATURE	Niveau : CE2
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 8/8
Objectif général : Lire, en le comprenant un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été déjà lu	
Objectif spécifique : mémoriser les éléments essentiels du texte déjà lu	
Matériel : Evaluation	Durée totale : 30'

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE – PRODUCTION ECRITE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 1/4
Objectif général : se servir des illustrations pour anticiper l’histoire	
Objectif spécifique : élaborer et écrire un récit d’au moins une dizaine de lignes, avec support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.	
Matériel : illustrations de <i>La femme du bouc émissaire</i> d’Agnès Desarthe préparées en vignettes.	Durée totale : 45’

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l’enseignant	Tâche de l’élève	Difficultés / Procédures / Outils
Découverte	5’	binômes	Distribuer aux binômes les illustrations (soit celles des humains, soit celles des animaux). Découpez les illustrations et regardez-les.	Découper et observer les illustrations reçues.	
Consigne	10’	collective	Vous allez devoir choisir un ordre pour ces illustrations et préparer une histoire. Que faut-il faire pour écrire une histoire ? Aujourd’hui c’est la préparation, dans chaque groupe, vous devrez vous mettre d’accord sur l’ordre des illustrations, le nom des personnages et les grandes étapes de votre histoire. Vous écrirez tout ça au brouillon sur une feuille.	Ecouter et reformuler la consigne.  Elaboration des critères de réussite.	
Premier jet	30’	binômes	Circuler dans les groupes pour aider à la mise en route de l’activité.	Classer les images dans un ordre qui convient et noter les premiers éléments de l’histoire.	

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE – PRODUCTION ECRITE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 2/4
Objectif général : se servir des illustrations pour anticiper l'histoire	
Objectif spécifique : élaborer et écrire un récit d'au moins une dizaine de lignes, avec support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.	
Matériel : illustrations de <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe préparées en vignettes.	Durée totale : 45'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avions-nous fait la dernière fois ?	Rappeler la séance précédente.	
Ecriture	30'	binômes	Que vous reste-t-il à faire pour écrire votre histoire ? A quoi faut-il penser absolument ? Quand vous avez terminé ou si vous le souhaitez, vous pouvez venir faire corriger votre travail.	Rappeler la tâche et les critères de réussite. Ecrire le premier jet.	
Bilan	10'	collective	Quelles sont vos difficultés ? Est-ce que vous voulez lire ce que vous avez écrit ?	Exprimer ses difficultés pour tenter de trouver des solutions. Lecture orale pour les autres afin de donner des idées à ceux qui n'en ont pas et d'avoir des critiques constructives pour avancer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correction des premiers jets</li> <li>- construction de la grille de critères de réussite</li> </ul>

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE – PRODUCTION ECRITE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 3/4
Objectif général : se servir des illustrations pour anticiper l'histoire	
Objectif spécifique : élaborer et écrire un récit d'au moins une dizaine de lignes, avec support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.	
Matériel : illustrations de <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe préparées en vignettes.	Durée totale : 45'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avions-nous fait la dernière fois ?	Rappeler la séance précédente.	
Ecriture	30'	binômes	Que vous reste-t-il à faire pour écrire votre histoire ? A quoi faut-il penser absolument ? Regardez bien ce que j'ai corrigé pour vous aider dans votre réécriture.	Rappeler la tâche et les critères de réussite. Ecrire le deuxième jet.	
Bilan	10'	collective	Quelles sont vos difficultés ? Est-ce que vous voulez lire ce que vous avez écrit ?	Exprimer ses difficultés pour tenter de trouver des solutions. Lecture orale pour les autres afin de donner des idées à ceux qui n'en ont pas et d'avoir des critiques constructives pour avancer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correction des deuxièmes jets</li> <li>- remplir la grille de critères de réussite</li> </ul>

Discipline : <b>MAÎTRISE DE LA LANGUE – PRODUCTION ECRITE</b>	Niveau : <b>CE2</b>
Titre de la séquence : <i>La femme du bouc émissaire</i>	Place de la séance : 4/4
Objectif général : se servir des illustrations pour anticiper l'histoire	
Objectif spécifique : élaborer et écrire un récit d'au moins une dizaine de lignes, avec support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.	
Matériel : illustrations de <i>La femme du bouc émissaire</i> d'Agnès Desarthe préparées en vignettes.	Durée totale : 45'

Etape	Temps	Organisation	Tâche de l'enseignant	Tâche de l'élève	Difficultés / Procédures / Outils
Ancrage	5'	collective	Qu'avions-nous fait la dernière fois ?	Rappeler la séance précédente.	
Ecriture	20'	binômes	Que vous reste-t-il à faire pour écrire votre histoire ? A quoi faut-il penser absolument ? Vous allez maintenant copier votre histoire dans votre cahier d'écrivain en faisant bien attention aux erreurs de copie et aux fautes oubliées. Vous pouvez coller les illustrations au milieu de votre histoire.	Rappeler la tâche et les critères de réussite. Ecrire le deuxième jet.	
Lecture	25'	collective		Lire pour la classe les histoires écrites.	

Bilan :

## LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (1)

Quel est le titre du livre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Relie les bonnes informations.

Mouche	●	●	la dédicace
Agnès Desarthe	●	●	la collection
Ecole des loisirs	●	●	l'illustrateur
Willi Glasauer	●	●	l'auteur
A mon père	●	●	l'éditeur

Où se trouve le résumé du livre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Donne le nom de trois personnages du livre :

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

Imagine ce qu'il va se passer dans ce roman.

## LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (1)

Quel est le titre du livre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Relie les bonnes informations.

Mouche	●	●	la dédicace
Agnès Desarthe	●	●	la collection
Ecole des loisirs	●	●	l'illustrateur
Willi Glasauer	●	●	l'auteur
A mon père	●	●	l'éditeur

Où se trouve le résumé du livre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Donne le nom de trois personnages du livre :

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

Imagine ce qu'il va se passer dans ce roman.

**LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (2)**

Maître Shkaf

Les élèves

**LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (2)**

Maître Shkaf

Les élèves

### LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (3)

Cherche dans ton dictionnaire la définition des mots suivants :

bouc : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

émissaire : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le papa du bouc émissaire était :

- bouc émissaire
- un grand comédien
- secrétaire

Complète l'agenda du bouc émissaire :

Lundi	Mardi	Mercredi

Combien y a-t-il de boucs émissaires dans le monde ? \_\_\_\_\_

### LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (3)

Cherche dans ton dictionnaire la définition des mots suivants :

bouc : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

émissaire : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le papa du bouc émissaire était :

- bouc émissaire
- un grand comédien
- secrétaire

Complète l'agenda du bouc émissaire :

Lundi	Mardi	Mercredi

Combien y a-t-il de boucs émissaires dans le monde ? \_\_\_\_\_

**LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (4)**

Le bouc émissaire

La femme du bouc émissaire

**LA FEMME DU BOUC EMISSAIRE (4)**

Le bouc émissaire

La femme du bouc émissaire

### LA FEMME DU BOUC ÉMISSAIRE (5)

Pourquoi la femme du bouc émissaire a-t-elle peur en rentrant chez elle ?

---

---

---

---

Comment le bouc émissaire a-t-il appris ce qu'il s'est passé dans la journée ?

---

---

---

---

Quelle est la « grande idée » du bouc émissaire ?

---

---

---

---

A la page 85, pourquoi le bouc dit-il « et tant pis pour papa » ?

---

---

---

---

### LA FEMME DU BOUC ÉMISSAIRE (5)

Pourquoi la femme du bouc émissaire a-t-elle peur en rentrant chez elle ?

---

---

---

---

Comment le bouc émissaire a-t-il appris ce qu'il s'est passé dans la journée ?

---

---

---

---

Quelle est la « grande idée » du bouc émissaire ?

---

---

---

---

A la page 85, pourquoi le bouc dit-il « et tant pis pour papa » ?

---

---

---

---

Nom :

Date :

**LITTÉRATURE**  
**Evaluation**

1. Quel est le titre du livre ? 1 point

---

2. Qui est l'auteur du livre ? 1 point

---

3. Où est écrit le résumé du livre ? 1 point

---

4. Qu'est-ce qu'un bouc émissaire ? 2 points

---

---

---

5. Comment s'appelle le maître ? 1 point

---

6. Remets dans l'ordre ces événements du livre, en écrivant le numéro correspondant : 4 points

Les élèves font du théâtre	
Le bouc émissaire décide de devenir un grand comédien.	
La femme du bouc émissaire va chez les cochons crados.	
Michaël a peur de l'orage.	
Le maître se met très en colère.	
La femme du bouc émissaire met du poison dans l'assiette de son mari.	
La femme du bouc émissaire va chez le roi des vers de terre.	
La femme du bouc émissaire va chez les coqs à crête bleue.	

7. Habituellement que faisait la femme du bouc émissaire ? 2 points

---

---

---

8. Au début de l'histoire, le bouc émissaire est : (plusieurs réponses possibles)  
3 points

prétentieux

gai

modeste

honteux

triste

fier

Nom :

Date :

9. Pourquoi la femme du bouc émissaire veut-elle aller travailler à la place de son mari ? 2 points

---

---

---

10. Complète ces phrases du livre avec le mot qui convient. Attention, certains mots ne peuvent pas être utilisés. 3points

*injures – apeurés – acier – admiration – caractère – smoking*

- a. Il faut avoir un moral d' \_\_\_\_\_ pour faire ce métier.  
b. Ils s'étaient assis par terre, serrés les uns contre les autres comme des poussins \_\_\_\_\_.  
c. Comme tous les grands comédiens, le bouc émissaire avait mauvais \_\_\_\_\_.  
d. Les cochons étaient béats d' \_\_\_\_\_.  
e. Sur chaque touche, un maestro en \_\_\_\_\_ était assis.  
f. Fini le train-train, fini les \_\_\_\_\_, fini les coups.